

“Jongdementie maakte mijn sociale leven kapot”

ROGER VAN PARIJS HEEFT JONGDEMENTIE, MAAR KUNST GAF ZIJN LEVEN EEN NIEUWE WENDING

DENTERGEM ◊ In samenwerking met vzw André Demedthuis en Het Ventiel stellen tal van plaatselijke kunstenaars met jongdementie hun werken tentoon. Een van hen is Dentergemaar Roger Van Parijs.

“Tot tien jaar geleden had ik een verantwoordelijke job als werfleider bij een industrieel bouwbedrijf. Ik had de leiding over een team van 25 werknemers en stond in voor het uittekenen van de bouwplannen, veiligheid, werkverdeling en het uitvoeren van opmetingen. Ik was de hele dag op de baan doorheen heel België. Een job die ik altijd graag heb gedaan”, opent Roger.

“Maar toen merkte zijn werkgever



Roger Van Parijs was werfleider, maar zijn jongdementie maakte daar een einde aan. “Gelukkig is er nu kunst en paardrijden”, klinkt het. (Foto GCD)

dat Roger anders begon te functioneren, zijn karakter veranderde en dat er geleidelijk aan meer foutjes in zijn werk slopen. Hij

had last om zich te concentreren en kon niet meer overweg met zijn vertrouwde computer. Ook thuis zag ik de lusteloosheid bij mijn man”, vult echtgenote Marleen aan.

Na een doktersbezoek kreeg Roger te horen dat hij te kampen had met een depressie of een burn-out en hij werd zelfs eventjes opgenomen in de psychiatrie. Pas na vijf jaar toonde een PET-scan aan dat Roger leed aan de ziekte van Pick, ofwel frontale voorkwabdementie: “Toen ik de diagnose van jongdementie kreeg, was ik eerst opgelucht dat ik geen depressie had en dat we nu eindelijk wisten wat er aan de hand was. Aan de ene kant een grote opluchting, maar ook wel een zware klap om te verwerken. In het begin raadde de dokter me aan om als therapie tal van

kleine klusjes uit te voeren op vrijwillige basis. Maar hier was telkens heel veel structuur voor nodig of ik kon de klus niet klaren. Mijn hele sociale leven viel ook weg. Ik kon de gesprekken onder vrienden niet meer volgen en sloot me meer en meer op in huis.”

Twee jaar geleden leerden Roger en Marleen de pas opgerichte vzw Het Ventiel kennen. Vzw Het Ventiel uit Hulste is een buddyproject voor jongdementerenden. Ze willen het sociale isolement van mensen met jongdementie doorbreken door ze te betrekken bij het leven van elke dag. “Ik was eerst heel afstandelijk om me hierbij aan te sluiten. Ik voelde mij een gehandicapte en zeker niet op mijn plaats in deze vzw. Maar een bevriende kunstenaar die het kunstatelier leidt trok mij over de streep. Nu ga ik wekelijks naar Het Ventiel en neem ik deel aan het kunstatelier of aan het paardrijden. Ik had vroeger nooit interesse in kunst, maar nu heb ik daar veel baat bij. Tijdens het kunstatelier maken wij niet alleen onze kunstwerken, maar wordt er ook veel gepraat en gelachen. Wij helpen elkaar in moeilijke tijden.” “Mijn kunstwerken bestaan vooral uit beeldende kunst. Ik bewerk spekteen tot een mooi kunstwerk. Momenteel ben ik bezig met het uithouwen van een Picasoreplica. Ook het paardrijden heb ik hier leren kennen. Het geeft mij een gevoel van rust, zeg maar een soort zen-gevoel. Het betekent voor mij dat ik terug de leiding heb over iets, een gevoel

van werfleider te zijn van het paard of van mijn kunstwerk. Ik leef van dag tot dag en hoop dat mijn jongdementie stabiel blijft. Vooruit kijken mag ik niet doen, want mijn toestand kan opeens omslaan”, besluit Roger. (GCD)

BIO

Roger Van Parijs

PRIVÉ

De 63-jarige Meulebekaenaar Roger Van Parijs is getrouwd met Marleen Snauwaert. Het koppel woont al 35 jaar in Dentergem.

OPLEIDING EN LOOPBAAN

Roger volgde een opleiding bouwkunde aan Don Bosco in Gent. Nadien was hij werkzaam in de bouwsector als werfleider bij het Ardooise dakbedekkingbedrijf Albitum. Door zijn jongdementie is Roger al 10 jaar met ziekteverlof.

VRIJE TIJD

Roger leeft zich uit bij vzw Het Ventiel in Hulste. Deze vzw staat in voor een buddywerking voor mensen met jong dementie. Daar volgt hij het kunstatelier en geniet hij van het paardrijden op speciaal opgeleide paarden. In Dentergem kan je Roger altijd al wandelend met zijn hond Storm tegenkomen.

Levenskunstenaars!

Vzw André Demedthuis en vzw Het Ventiel organiseren de tentoonstelling Levenskunstenaars! Kunst van vrienden, voor vrienden, door vrienden. Deelnemende kunstenaars zijn: Patriek Devolder, Roos Jonckheere, Ernest Castelein, Chrisje Parein, Annie De Wulf, Christophe Naessens, Piet Benoit, Brigitte Timmermans, Magda Bossuyt, Eddy Couckhuyt, Carine Herman, Greet De Geest, Patrick De Jaegere, Roger Van Parijs, Johan Van Hoorde en Patrick Desmet. De vernissage heeft plaats op zaterdag 4 februari om 17 uur in de Sint-Bavokerk in Sint-Baafs-Vijve. De vernissage wordt ingeleid door Willem Vermandere. Daarna is de tentoonstelling vrij te bezoeken van 4 tot en met 26 februari op zaterdag en zondag van 14 uur tot 17 uur. *Special guest* is kunstenaar Maartje Elants (vriendin van Het ventiel-voorzitter en peter Rick De Leeuw)

Geert verdrijft geesten uit huizen

SINT-BAAFS-VIJVE ◊ Geert Waelkens (46) doet aan ‘ghosthunting’. Samen met zijn vereniging ‘Paranormal Society Belgium’ (PSB) gaat hij op zoek naar verdwaalde zielen en overgebleven entiteiten.

Vier jaar geleden stichtte Geert samen met Matthias en Danny De Schepper uit Zelzate PSB. “Door het programma *Ghosthunters* op de tv-zender Syfy raakte ik geprikkeld door ghosthunting. Ik leerde Matthias kennen en we besloten zelf ook geesten op te sporen. Vroeger gingen we illegaal op zoek naar geesten in oude gebouwen. Uiteindelijk richtten we PSB op. Nu zijn we met zes, onder wie vier mediums, die kunnen communiceren met geesten. Een er-

van is mijn vrouw Angelique”, vertelt Geert.

Op vraag van privépersonen spoort PSB geesten op. Ze kunnen ook geesten verdrijven. “Mensen die geesten horen of zien, kunnen onze hulp inschakelen. Dan komen wij op onderzoek. We gaan meestal ’s nachts te werk, want dan zijn de geesten actiever”, geeft Geert aan. Het PSB werkt heel gestructureerd. “Eerst gaan twee mensen van ons op onderzoek. Zij beslissen dan of

er een onderzoek nodig is. Dan doen we een technische ronde. Onze mediums moeten dan hotspots zoeken. De kamers met hotspots observeren we en onze mediums mediteren en communiceren dan met de geesten. Eén medium kan de geesten ook zien.” Alles wordt opgenomen, zowel beeld als klank. Na het onderzoek kan het PSB ook geesten verdrijven. “Dat doen we aan de hand van wijwater, zout en salie. Het wijwater verdampt en het zout trekt damp aan. De slechte geesten worden dan meegezogen.” Geert en zijn vrienden van het PSB geloven dus in geesten, maar ze zijn er zich van bewust dat niet iedereen dat geloof deelt. “We respecteren de mening van andere



Geert Waelkens en Matthias De Schepper bij het Fort Liefkenshoek in het Oost-Vlaamse Beveren, waar de leden van Paranormal Society Belgium graag op geesten jagen. (GF)

mensen. We gaan er ook niet op in. Het heeft geen zin om te discussiëren.” (NVR/DJW)

Info: www.paranormalsocietybelgium.be of op Facebook